

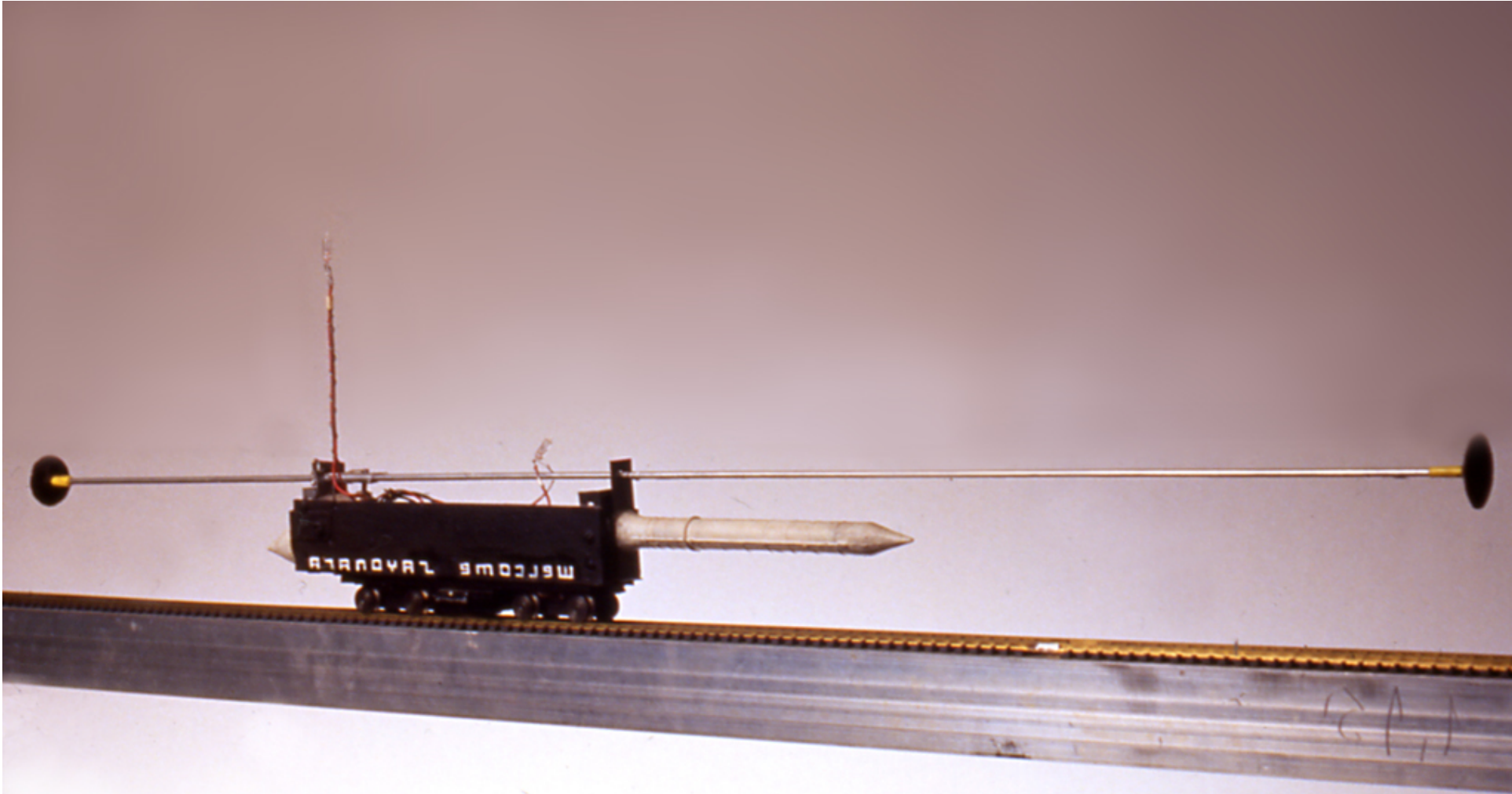
guto lacaz: ego trip

inveja, vergonha e medo

inveja





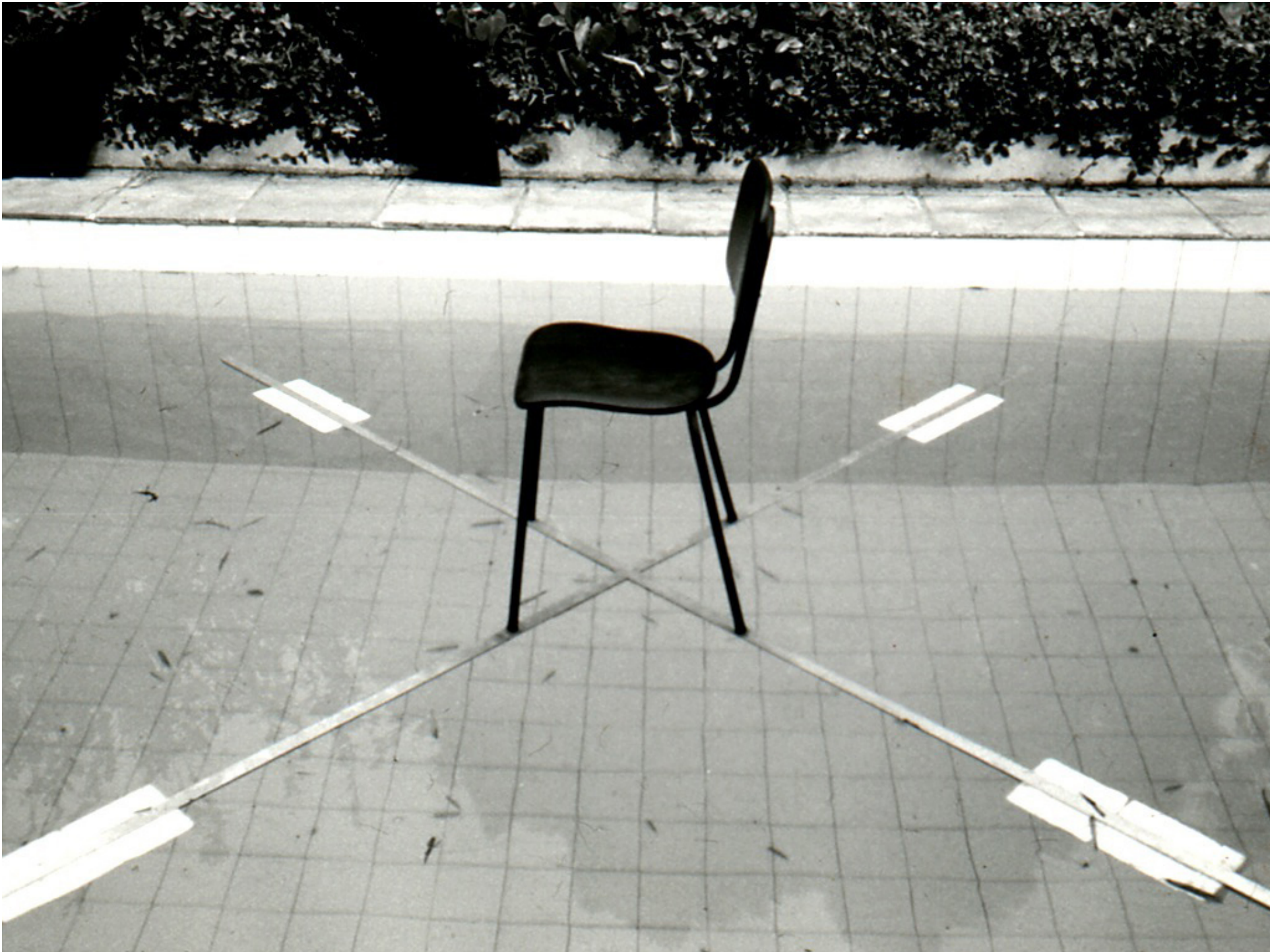




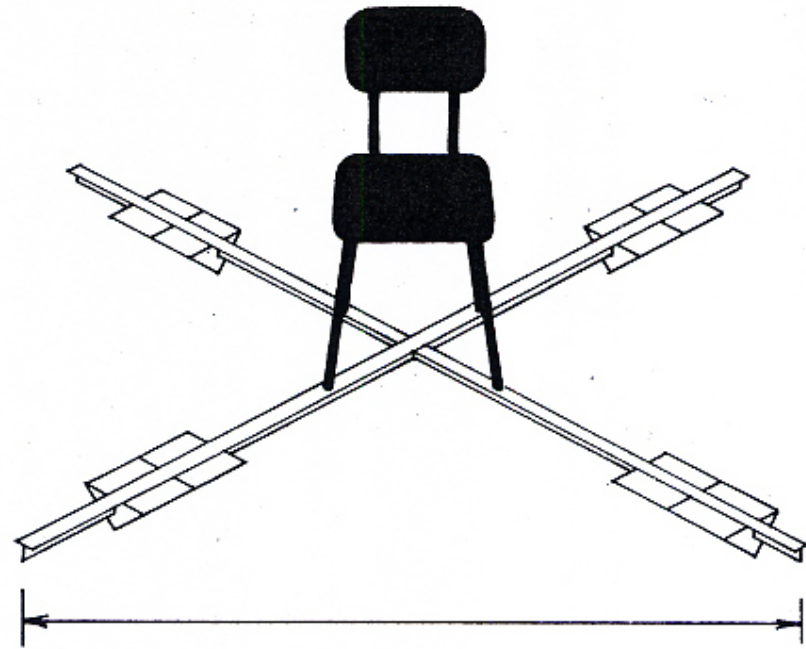


vergonha





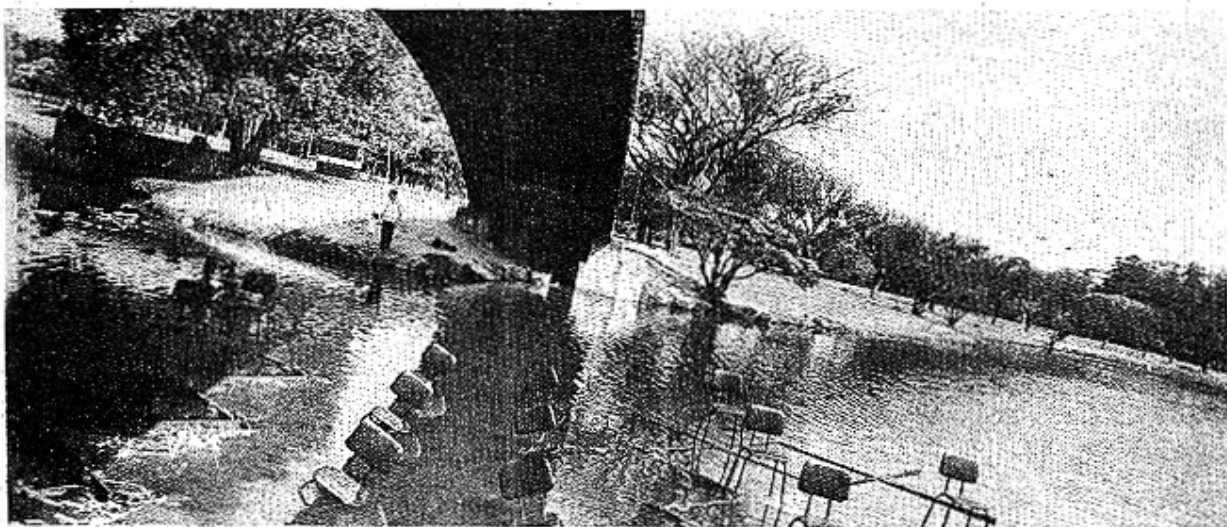




audiotivo 2





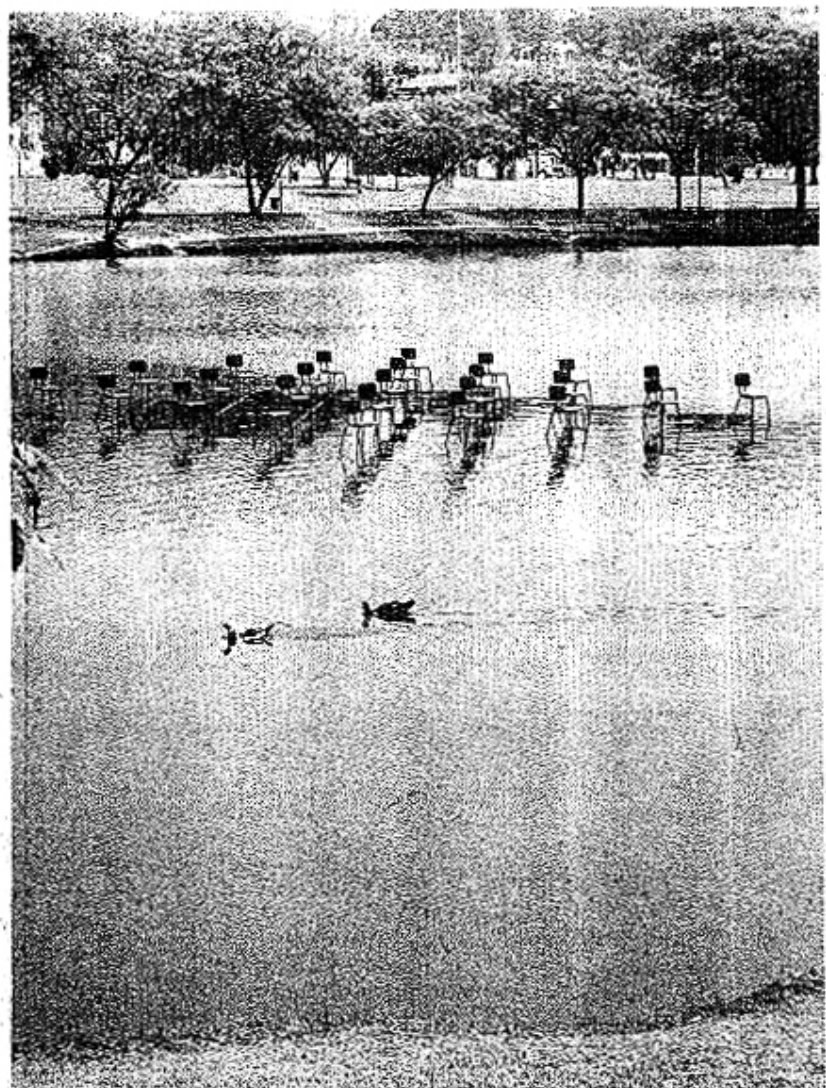


CADEIRAS DE GUTO LACAZ NAUFRAGAM

Nafragou logo no primeiro dia parte da instalação que o artista plástico Guto Lacaz concebeu para colocar no lago do parque Ibirapuera. Ontem, às 13h30, o

artista aguardava seu assistente para que, vestido com roupa de mergulho, ele recuperasse a obra. Lacaz disse que reformulará a estrutura para que bóie. A

instalação com cadeiras é a contribuição do artista ao evento "Cidade Cidadão Cidadania - Pela Declaração dos Direitos do Homem".



CADEIRAS VOLTAM A FLUTUAR

Após ter naufragado logo no primeiro dia, em 24 de agosto último, a instalação que o artista plástico Guto Lacaz fez para o lago do parque do Ibirapuera foi

reformulada e pode ser vista até o fim de novembro. "Auditório para Questões Delicadas" faz parte do evento "Cidade, Cidadão, Cidadania".

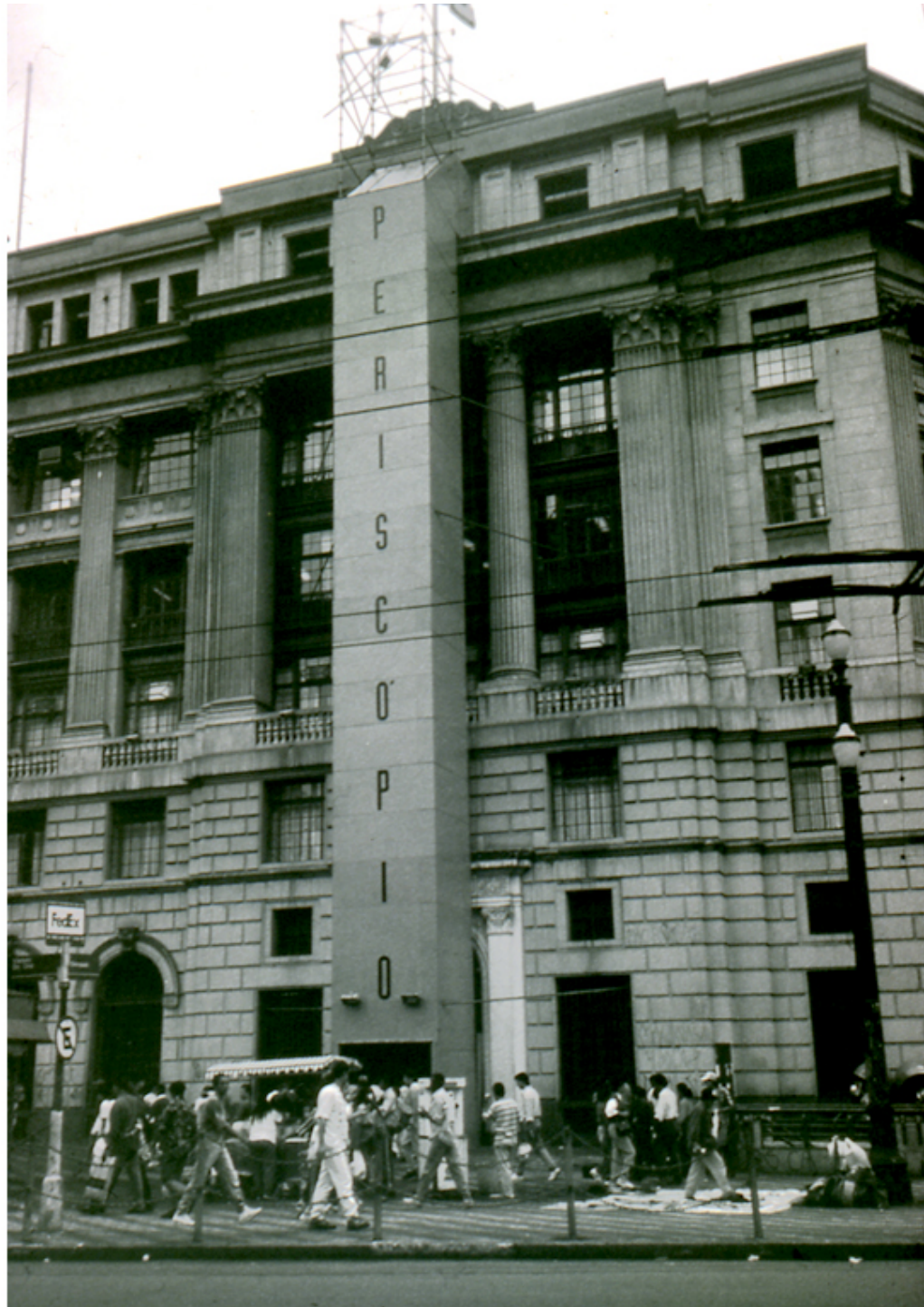


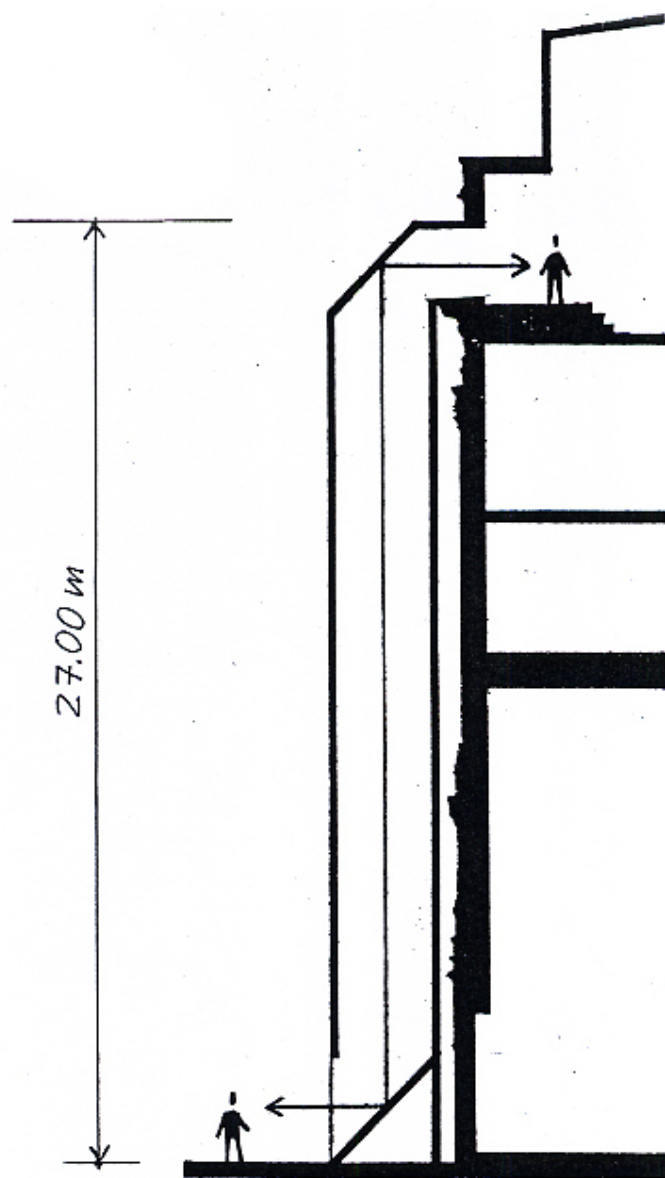
medo











Periscópio - Trabalho de Guto Lacaz para Arte Cidade II

Corte esquemático mostrando a torre do periscópio com os espelhos e a trajetória dos raios de luz, do térreo para o 5º andar e vice versa.

Periscópio - do Grego, *peri* - ao redor de / *spoken* - olhar

Instrumento ótico que permite ver através de um obstáculo. Neste caso, dois grandes espelhos (inferior e superior) permitem a quem estiver passando pela calçada, observar parte do interior do 5º andar e, simultaneamente, a quem estiver no 5º andar observar o que se passa na calçada.

Torre metálica revestida de madeira
26,8 X 2,50 X 2,50 m

2 espelhos de 3,21 X 2,33 m (7,47 m²)











coincidências
industriais

