

**Modernidade-Musée de L'art de La Ville de Paris - 1988 –  
Paris Mam São Paulo – 1988 – SP**

...Guto Lacaz dont le talent poetique s'enchanté d'un humour léger; ...

...Guto Lacaz cujo talento poético se envolve de um humor leve;...

Le Moment du Brésil  
Michel Nuridsany para Dossier

...O jovem Guto Lacaz - considerado pelas pessoas que entendem de arte “uma piada, mas criativo”, ganhou um espaço que ele jamais sonhou ter um dia na vida. Seus trinta aspiradores de pó estarão exatamente no meio da sala da “Fada Eletricidade”, o grandioso painel do pintor francês Raoul Dufy, feito especialmente para o museu. Considerado o maior quadro do mundo - 600 metros quadrados formado por 250 telas justapostas – a “Fada Eletricidade” representa os sábios que estudaram e desmistificaram a eletricidade.

Lacaz ainda não desmistificou coisa nenhuma, mas como são elétricos os aspiradores, eles acabaram desabando num espaço quase sagrado.O uso da sala, coisa rara, foi concessão do museu, explica Pontual...

**Caio Túlio Costa - Folha de São Paulo**

...Lacaz, 39 anos, cuida pessoalmente da sua instalação, que provoca riso nos franceses. Frente à observação de que havia, literalmente, apagado a obra de Raoul Dufy - a “Fada Eletricidade”, considerado o maior quadro do mundo - Lacaz disse que “não queria fazer ligação nenhuma com a tela”, que estava ali por “acidente” e que nem sabia que o lugar era o de Dufy. O painel recobre a parede da sala onde está Lacaz. Mas, como a iluminação do painel foi cortada só se pode entrever, na penumbra, os vinte aspiradores...

**Caio Túlio Costa - Folha de São Paulo**

O Brasil na França: Um interessante balé de bolas, montado pelo artista paulista Guto Lacaz, esta sendo um dos maiores “su” na exposição Modernidade, no Museu de Arte Moderna de Paris.

A mostra tem por objetivo mostrar a qualidade dos artistas nacionais.E a criatividade nacional se destacou através do balé de bolas, onde, utilizando-se de cerca de 30 aspiradores, que sopram em velocidades diferentes, dá um bonito visual no sobe e desce de bolas coloridas.

**Ibrahim Sued - O Globo**

...Em que tipo de moda antropológica despertarão um olhar curioso as enghocas de Guto Lacaz? ...

**Alberto Tassinari - Folha de São Paulo**