

ANEXO

QUINTA-FEIRA, 19 DE OUTUBRO DE 2017

Editora: Mônica Jorge
dc.anexo@somosnsc.com.br
(48) 3216-2910

EXPOSIÇÃO PANO RÂMICA

A MOSTRA REÚNE PELA PRIMEIRA VEZ
VÍDEOS DA PRODUÇÃO DOS ÚLTIMOS
20 ANOS DO ARTISTA GUTO LACAZ

YASMINE HOLANDA FIORINI
yasmine.fiorini@somosnsc.com.br

Vídeo-registros de instalações, performances, poesia visual, objetos, máquinas e intervenções urbanas do artista plástico Guto Lacaz estão reunidos pela primeira vez na exposição *Panorâmica*, que começa nesta quinta-feira no Sítio, na Lagoa da Conceição, na Capital. A mostra reúne vídeos da produção dos últimos 20 anos do artista, que também participa de uma conversa com o público.

– Tenho vídeo-registros da montagem de vários trabalhos, mas nunca tinha feito uma exposição de registros. Mandeí um que acabei de editar, de uma intervenção urbana que fiz em Brasília em 2011. O ra-

paz que gravou o material me deu quase 10 CDs, demorei para criar coragem para ver o material e editar – brinca Guto.

Trata-se de um registro de Ofni (Objeto Flutuante Não Identificado), um cubo feito de 79 caixas de isopor colocado durante quatro dias no Lago Paranoá. São obras inusitadas como essa, que mais parecem invenções curiosas ou geringonças, que marcaram a trajetória do artista. Guto Lacaz começou a carreira como arquiteto e depois enveredou para o desenho gráfico. No final dos anos 70, passou a se dedicar intensamente às artes plásticas e desde então tem uma produção intensa.

– Só penso nisso, fico o dia inteiro inventando sarna para me coçar. Algumas vezes eu quebro a cara, artes plásticas não é glamouroso, tem

muito mico que a gente paga. Vou observando o mundo, lembrando de coisas da infância, fico com um caderninho e quando aparece uma ideia eu anoto, faço um croqui, às vezes construo um modelo em escala – explica Guto, que, apesar de não exercer a arquitetura como o esperado, define-se como arquiteto e utiliza os métodos típicos da concepção de projetos em seus trabalhos.

– Eu sou arquiteto e artista plástico. Embora não faça prédios, muita coisa que eu faço é arquitetônico. No Ofni, por exemplo, cabe uma pessoa dentro, é como se fosse uma casinha flutuante. Faço também ocupações de espaço, instalações. De alguma forma, exerço a arquitetura. Vivo ariscando, dou a cara para bater.

Panorâmica tem curadoria de João Aires, coordenador cultural do Sítio.



Artista apresenta obras inusitadas, algumas até parecem invenções curiosas ou geringonças

Agende-se

Panorâmica, de Guto Lacaz

Quando: hoje, às 19h, com conversa com o artista às 21h. Visitação até o dia 1º de novembro, às quartas, quintas e sextas, das 16h30min às 21h

Onde: Sítio (Rua Francisca Luísa Vieira, 53, Lagoa da Conceição, Florianópolis)

Quanto: entrada gratuita. Inscrições para a conversa com o artista no site ositio.com.br