

Entrevistas com agentes de referência profissional - Design Gráfico

Maria Catarina – Comunicação Social PUC Rio

- Nome, idade e ocupação.
- Carlos Augusto Martins Lacaz / Guto Lacaz
- 69 arquiteto e artista plástico
- Qual sua formação e cursos?

Estudei colégio técnico eletrônica industrial e arquitetura na FAU SJ Campos

- Quando você descobriu que gostaria de trabalhar com design gráfico?
- Sempre gostei dos desenhos nas revistas e dos desenhos das letras

Mas não sabia que isso poderia ser uma profissão

por isso fui para a eletrônica mas era muito difícil e no vestibular procurei um profissão que utilizasse o desenho. Na faculdade tinha um curso de comunicação visual e logo pensei que esta poderia ser uma opção profissional

- Quais são as características da profissão de designer gráfico?
- Você recebe questões como um logotipo, um cartaz, um livro, uma revista, um folheto, cardápio, etc - tem que fazer perguntas sobre o que se espera, preferências, quando deverá ser entregue – faz um orçamento, pede um sinal e começa a pensar no assunto – faz alguns estudos e os apresenta para ver se agradam. Uma vez escolhido, finaliza-se
- Quais são as áreas de atuação dentro da profissão de design gráfico?
- Acho que já respondi acima mas acrescento – ilustração, sinalização, aberturas de filmes e tvs, tipografia, zines (edições independentes) mil coisas
- Quais eram seus principais objetivos no início da carreira e que percurso você seguiu para chegar ao seu cargo/função atual?

Meu objetivo era mostrar que eu existia e queria trabalhar, resolver questões de forma bem pessoal. Sempre trabalhei sozinho e algumas vezes dividia trabalhos com parceiros (Mario Cafiero, Ricardo Van Steen e Rafic Farah)

- Fez algum tipo de planejamento de carreira?

Não, tudo foi acontecendo – fracassos e sucessos

- Você já trabalhou de graça? Já ficou desempregado? Já trabalhou como freelancer ou sempre foi contratado?
- Sim, algumas vezes para causas sociais
- Nunca tive emprego
- Fiquei e fico sem trabalho em vários meses do ano

Sempre free

- Você foi ou é motivado por alguma questão/causa/missão?
- A motivação é dada pelo desafio do cliente ou de um projeto pessoal
- A missão é você se superar, fazer seu melhor, acontecer, marcar presença e conquistar novos clientes
- A profissão, a sua função especificamente, é muito estressante?

Tem alguns clientes mala que você tem que ser zen para chegar até o fim

Não pode desistir – o trabalho está acima do cliente.

- De uma forma geral, quais as perspectivas de desenvolvimento profissional em diferentes panoramas? (no Rio, Brasil e mundo) (A profissão pode se desenvolver no Rio, ou só tem mercado em outros lugares? Por que?)

Não sei responder mas acho que minha profissão está acabando – vivi sua época de ouro

- Quais as competências pessoais exigidas?
- Observação e concentração
- Quais eram suas competências/habilidades no início da carreira, e quais são suas competências hoje?

Observação e concentração

- Quais os recursos de trabalho necessários?

idem

- Quais são as perspectivas salariais?
- Difícil – quanto mais você puder ganhar, melhor
- Como isso acontece em diferentes estágios? (como foi a sua remuneração ao longo da sua trajetória)

Levei poucos canos

peço um sinal de 50%

Em geral me pagam direitinho

- Existe demanda para esta profissão? Como você percebe ou comprova isso?
- Quais os principais desafios e entraves da profissão?

O grande desafio é a competição – fazer um trabalho cair em suas mãos é sempre um milagre

- Quais são as maiores dificuldades enfrentadas no seu dia de trabalho? E as maiores satisfações?
- A dificuldade é sempre arranjar trabalho e resolvê-lo da melhor maneira de forma que você e o cliente fiquem satisfeitos
- Você pode descrever um dia habitual de trabalho? E um dia perfeito?
- Vejo o quem tenho para fazer e começo a desenhar com caneta no papel sulfite ou em um caderninho – quando surge a solução vou para tela e finalizo
- Qual é a importância da experimentação para o trabalho? (música, arte, cinema, teatro, educação, viagens...)

Sim, quanto mais rico seu repertório cultural, melhor

Designer grafico pode e deve se alimentar muito das outras artes

- Quais são suas principais referências profissionais (pessoas e ou instituições)?
- São muitas, veja em meu site – Mestres e referências
- Como é possível ter destaque ou se fazer conhecer nessa área?
- Só trabalhando muito, participando de concursos, encontrando bons parceiros e bons clientes, desencanando e sendo paciente
- O que é mais importante num ambiente de trabalho? (estrutura física, relacionamentos/clima organizacional/colegas, horários/férias)

Sim, tudo acima descrito

- O que ninguém sabe sobre essa carreira?
- Boa pergunta mas até o momento tem sido um livro aberto
- Se sente realizado profissionalmente?
- Muito, mas falta fazer um logo para uma companhia aérea
- Quais são seus objetivos atuais de vida (pessoal e profissional)?
- Continuar ativo e vivo
- Se pudesse mudar algo na sua trajetória, o que teria feito de diferente?

CHI!!! Muitas coisas – um dia te conto

- O que você sugere para quem está se inserindo profissionalmente?
- Ame apaixonadamente o que quer que você faça.

Parabéns pelo questionário