

Guto Lacaz

Carlos Augusto Martins Lacaz, Guto Lacaz, nasceu e trabalha em São Paulo. É arquiteto pela FAU SJC 1974.

Em 1978 ganha o prêmio Objeto Inusitado – Arte Aplicada/Paço das Artes e inicia sua carreira como artista plástico.

Em 1982 realiza Idéias Modernas, sua primeira individual, na Galeria São Paulo.

Em 1983 a Eletro Performance na FUNARTE SP. 18º Bienal, Eletro Esfero Espaço na exposição A Trama do Gosto. Em 1989 a composição flutuante Auditório para questões delicadas no lago do Ibirapuera e Cosmos – um passeio no infinito no MASP.

Em 1994 o Periscópio no Arte Cidade II, 1995 a Bolsa Guggenheim, em 1999 o espetáculo Máquinas III no Teatro Cultura Artística, 2003 edita

A série de serigrafias Pequenas Grandes Ações, em 2007 realiza a exposição

Gráfica no CCSP e ganha o prêmio APCA Obra Gráfica, 2010 cria e escultura hidro cinética Ondas d'água para o lago do SESC Belenzinho, em 2011

Participa do Aberto Brasília com seu Objeto Flutuante não Identificado

- OFNI Paranoá.
- 2012 inaugura a conjunto eólico Claudio, Leonardo e Orlando Villas Boas no Parque Estoril SBC e a exposição Eletro Livros no Maria Antonia.

Livros publicados: Desculpe a Letra – Ateliê Editorial, Gráfica – Arte Moderna, omemhobjeto – Decor Books e 80 desenhos – Dash Editora

- Humor e surpresa são características de seu trabalho
- Membro da AGI