

25/janeiro no Parque Ibirapuera

Guto Lacaz volta ao Lago interno do Parque Ibirapuera, com a intervenção flutuante cinética ‘OFNIs Ibirapuera’

‘Objetos Flutuantes Não Identificados Ibirapuera’, ou simplesmente ‘OFNIs Ibirapuera’, é a nova intervenção flutuante cinética que o artista plástico Guto Lacaz criou para o Lago interno do Parque Ibirapuera. A intervenção ‘OFNIs Ibirapuera’ será apresentada em comemoração ao aniversário de São Paulo, dia 25 de janeiro, em três horários (de 10 às 11h, de 14 às 15h e de 17 às 18h), com patrocínio da Prefeitura do Município de São Paulo e da Secretaria da Cultura Verde e Meio Ambiente.

O OFNI foi inicialmente criado em junho de 2011 para o evento Aberto Brasília - Intervenções Urbanas. Construído com 79 caixas de isopor de 170 litros e foi avistado algumas vezes no Lago Paranoá. Wagner Barja, curador do Aberto Brasília, descreveu o OFNI como “uma intrigante abstração móvel, geométrica, motorizada e pilotada pelo próprio artista que propõe, com esta intervenção, um deslocamento dinâmico”. Barja ainda comenta o mito do cubo branco, “uma matriz estética orientadora de preceitos modernistas, que na proposta de Guto Lacaz ganha uma abordagem irônica, retomando um modelo clássico de um construtivismo revisitado”.

Desta experiência em Brasília foram desenvolvidos os OFNIs Ibirapuera – um conjunto de dois cubos medindo 3 metros de lado, construídos com uma base flutuante com 11 caixas de isopor de 170 litros e estrutura metálica revestida em lona plástica, equipados com motor de popa elétrico, bateria e rádio. Os dois cubos flutuarão pelo Lago interno do Parque Ibirapuera fazendo trajetórias predeterminadas e alguns improvisos, e serão pilotados pelo artista e por seu assistente Javier Judas.

Um dos aspectos interessantes dos OFNIs é que, ao contrário do OVNIs, eles são antiaerodinâmicos e anti-hidrocinâmicos, movimentam-se lentamente e suas aparições podem ser contempladas a curta distância e por longo período de tempo. Os OVNIs costumam ser esféricos ou elípticos e os OFNIs cúbicos!

No lado poético, o contraste da geometria dos platônicos cubos brancos e seus sutis movimentos com o desenho orgânico do lago, vegetação e aves, trará um olhar inusitado sobre este cartão postal de São Paulo.

OFNIs Ibirapuera é um espetáculo familiar de pura arte contemporânea que poderá ser admirado por pessoas de todas as idades. Marca a volta de Guto Lacaz ao Lago do Ibirapuera, depois do sucesso de 1989, com o ‘Auditório para questões delicadas”.

Ficha Técnica

Criação – Guto Lacaz

Construção e montagem – Ono-Zone Estúdio

Imagens – Edson Kumasaka

Segundo piloto – Javier Judas

Produção – Márcia de Barros

Patrocínio – Prefeitura do Município de São Paulo e da Secretaria da Cultura Verde e Meio Ambiente

assessoria de imprensa . guto lacaz

adriana bueno . 11 3675.4829 | 7881-7032 id 86*24770 | adribuenocomunicacao@gmail.com